

Vittorio Mainetti

- DATI PERSONALI**
- Luogo e data di nascita:
 - Nationalità:
 - Stato civile:
- TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE**
- *Graduate Institute of International & Development Studies (HEID) - Ginevra / Università degli Studi di Milano* (2008): **PhD in International Relations (HEID) / Dottorato di ricerca in diritto internazionale (Università di Milano)**. Tesi di dottorato in regime di cotutela dal titolo: *L'intérêt culturel internationalement protégé. Contribution à l'étude du droit international de la culture*, **discussa a Ginevra il 19 settembre 2008** (Valutazione ottenuta: «Très bien» per la tesi e per la discussione).
 - *Graduate Institute of International Studies - Ginevra* (2002): **DES en droit international**. Tesi di specializzazione: *"La protection des biens culturels en cas de conflit armé: un objectif du droit international contemporain"* (Miglior voto della promozione: 5,75/6). (**Diploma di specializzazione post laurea**)
 - *Università degli Studi di Milano – Facoltà di Scienze Politiche* (1999): **Laurea in Scienze Politiche**. Tesi di laurea: *"La protezione del patrimonio culturale subacqueo nel diritto internazionale"* (110 e lode).
 - *Liceo Scientifico "G. Galilei" - Erba (Como)* (1991): **Diploma di Maturità Scientifica**.
- BORSE DI STUDIO, FELLOWSHIPS & DISTINZIONI**
- *Graduate Institute of International Studies - Ginevra*: **Borsa di studio dell'istituto** (per l'anno accademico 2006-07).
 - *Fondation pour des bourses d'études italo-suissees - Losanna*: **Borsa di studio** (per l'anno accademico 2002-03).
 - *Università degli Studi di Milano*: **Borsa di perfezionamento all'estero** (per gli anni accademici 2000-01 e 2001-02).
- FORMAZIONE COMPLEMENTARE**
- *The Hague Academy of International Law (L'Aja, 17 agosto-4 settembre 2009)* **Centre for Studies and Research in International Law and International Relations** (2009 topic: "The Cultural Diversity").
 - *United Nations Office at Geneva (UNOG)* (Ginevra, luglio 2008), corso di formazione e ottenimento del certificato: **Basic Security in the Field**.
 - *The Hague Academy of International Law (L'Aja, 14 agosto-9 settembre 2005)* **Centre for Studies and Research in International Law and International Relations** (2005 topic: "The Cultural Heritage of Mankind").
 - *Graduate Institute of International Studies/Geneva International University - Ginevra*, (gennaio-febbraio 2002): **Workshop on Oral Communication**.
 - *Visit Service of the United Nations Office at Geneva (UNOG)* (Ginevra, 10-17 gennaio 2002): **Training Seminar for UN Guides**.
 - *The Hague Academy of International Law (L'Aja, 24 luglio-11 agosto 2000)*: **Public International Law Course**.
 - *Fondazione IDI - Federculture* (Roma, 8-26 maggio 2000): **Mini-Master Manager della Cultura** (con borsa di studio).

- *Ordine degli Avvocati di Milano – Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Milano – Società italiana per l'organizzazione internazionale - SIOI (Milano, marzo-aprile 2000):* **Corso “Robert Schuman” di formazione in diritto comunitario.**
- *Società italiana per l'organizzazione internazionale - SIOI (Milano, gennaio-aprile 2000):* **Secondo Corso di formazione alle carriere internazionali e comunitarie.**
- *Società italiana per l'organizzazione internazionale - SIOI (Milano, gennaio-maggio 1999):* **Primo Corso di formazione alle carriere internazionali e comunitarie.**
- *Società italiana per l'organizzazione internazionale - SIOI (Milano, giugno 1998):* **Seminari di diritto internazionale.**
- *The Hague Academy of International Law (L'Aja, 28 luglio-15 agosto 1997):* **Public International Law Course.**
- *'Università degli Studi di Milano - UNICEF (Milano, novembre 1996-giugno 1997):* **Terzo Corso di formazione in educazione allo sviluppo.**

FORMAZIONE LINGUISTICA

- **ITALIANO:** madre lingua
- **FRANCESE:** Ottima conoscenza lingua parlata e scritta (livello CEFR: C2)
- **SPAGNOLO:** Ottima conoscenza lingua parlata e scritta (livello CEFR: C2)
- **INGLESE:** Ottima conoscenza lingua parlata e scritta (livello CEFR: C2)

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Buona conoscenza degli strumenti informatici, Internet e Intranet, ambienti Mac e Windows, in particolare Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) e gestione pagine web.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- *Università degli studi di Milano (settembre 2017 – ad oggi):* **Docente a contratto di Organizzazione internazionale de di diritto internazionale.**
- *Università di Saint-Etienne (Gennaio 2011 – ad oggi):* **Chargé d'enseignement vacataire** (visiting Lecturer): corso annuale sul diritto internazionale ed europeo della protezione del patrimonio culturale.
- *Ufficio delle Nazioni Unite di Ginevra (UNOG) (maggio 2006 – ad oggi):* **Coordinatore del Seminario di diritto internazionale** (*Seminario della Commissione di diritto internazionale*). Contratto di consulenza col Servizio giuridico delle Nazioni Unite per l'organizzazione e il coordinamento scientifico del programma.
- *Università di Ginevra – Geneva School of Economics and Management (settembre 2013 – ad oggi):* **Membro dell'Advisory Board** dell'International Organizations MBA (IOMBA)
- *Università di Ginevra – Service des affaires internationales (1 giugno 2010 – 31 luglio 2018):* **Responsabile programma di collaborazione OI-ONG.** Qualifica: *Adjoint scientifique aux affaires internationales.*
- *Università degli Studi di Napoli “Parthenope” (17-21 novembre 2014):* **Visiting Researcher** (ciclo di seminari per i dottorandi, 10 ore).
- *Académie de Langues et de Commerce “G.&S. Roesner” (Ginevra, settembre 2007 – marzo 2012):* **Public International Law Teacher** [insegnamento di 36 ore annuali di diritto internazionale in lingua inglese].
- *Università di Ginevra – Geneva International Students' Program (GISP) (a.a. 2006-2007 e 2008-2009)* **Lecturer** per il corso di **Public International Law & International Organizations** [48 ore di insegnamento annuali in lingua inglese].
- *Centre de Recherche Droit du Patrimoine Culturel, CECOJI – CNRS di Parigi (novembre 2004- dicembre 2015):* **partecipazione a vari progetti di ricerca:**
 - (marzo 2009 – dicembre 2015) Progetto intitolato: “*La protection du patrimoine archéologique – Fondements sociaux et enjeux juridiques*”. Preparazione di un rapporto sulla protezione del patrimonio culturale subacqueo.
 - (novembre 2009 – novembre 2012) Progetto intitolato: “*The Illicit Traffic of Cultural*

Property: Comparative and International Law'. Preparazione di un rapporto sul diritto italiano.

- (febbraio – settembre 2011) Progetto finanziato dalla Commissione europea: *Study on Preventing and Fighting Illicit Trafficking in Cultural Goods in the EU*. Membro del gruppo di studio su Italia, Spagna e Portogallo: elaborazione delle schede sull'attuazione delle norme del diritto comunitario in materia di circolazione dei beni culturali.
- (novembre 2004 – settembre 2008) «*Dictionnaire de droit comparé et international du patrimoine culturel*», membro del gruppo di studio sul diritto internazionale e sul diritto italiano. Redazione di 12 voci e della bibliografia di diritto internazionale.
- *Ufficio delle Nazioni Unite di Ginevra (UNOG)* (Ginevra, febbraio 2002-aprile 2009): **Guida delle Nazioni Unite** (Public Information Department) – **Lingue di lavoro: Inglese, francese, spagnolo e italiano**
- *Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Studi Internazionali* (settembre 2000-2008): **Culture della Materia** presso la cattedra di Diritto dell'Unione Europea e della Comunità internazionale (Prof. Manlio Frigo e Dr. Mara Valenti).
- *Graduate Institute of International Studies / Université de Genève* (maggio-dicembre 2006) **Coordinatore** di un Gruppo di ricerca per la Divisione della Codificazione delle Nazioni Unite: preparazione del Repertory of Practice of UN Organs, Supplements N°8 and 9 (analisi dell'Articolo 62(4) della Carta delle NU).
- *UNESCO* (Parigi, 10-15 ottobre 2005): **Delegato** della ONG svizzera *Traditions pour demain* alla IV Commissione "Cultura" della XXX Conferenza generale UNESCO.
- *Università degli Studi di Verona - Master in International Studies*, (aprile 2005): **Tutor** per il programma esterno a Ginevra.
- *ESIL Research Forum on International Law – Graduate Institute of International Studies* (Ginevra, 26-28 maggio 2005), **Forum Co-ordinator** e **Membro** del Comitato organizzativo. **Convenor** del Workshop "Cultural Heritage Law".
- *Graduate Institute of International Studies* (Ginevra, 11 marzo 2005): **Organizzazione** del *Colloquium on the European Court of Human Rights/Journée d'études sur la Cour européenne des droits de l'homme*.
- *UNESCO* (Parigi, 20-25 settembre 2004): **Membro della delegazione italiana** al "Meeting of Intergovernmental Experts on the Preliminary Draft Convention for the Protection of the Diversity of Cultural Contents and Artistic Expressions".
- *Graduate Institute of International Studies - Ginevra* (Anni accademici 2003-04; 2004-05 & 2005-06): **Teaching and Research Assistant** per il Dipartimento di diritto internazionale. Assistente dei Professori Lucius Caflisch; Vincent Chetail; Vera Gowlland; Peter Haggemacher; Marcelo Kohen; Marc-André Renold; Yves Sandoz. Durante gli anni accademici 2004-05 e 2005-06 **incaricato del seminario annuale di diritto internazionale** (*répétitoire de droit international public*), per il corso di laurea quadriennale: Licence en relations internationales (60 ore di corso annuali in lingua francese). Negli anni accademici 2003-04 e 2004-05 **Istruttore** della squadra dell'istituto al *Concours Rousseau* (la più importante Moot Court in lingua francese).
- *Graduate Institute of International Studies - Ginevra* (ottobre 2003-dicembre 2005) **Membro del Comitato editoriale** della Rivista d'istituto «*HEI Echo*».
- *UNESCO* (Parigi, febbraio-1 marzo e 2-14 giugno 2003): **Membro della delegazione italiana** al "Meetings of Intergovernmental Experts on the Preliminary Draft Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage".
- *Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Studi Internazionali* (Anno accademico 2002-03): **Contratto di assistenza alla didattica** per la cattedra di Diritto dell'Unione Europea e della Comunità internazionale (Prof. Manlio Frigo) e **Tutor** del "Master in diritto del commercio internazionale e della Finanza" (Prof. Roberta Clerici).
- *UNESCO* (Parigi, 26 marzo-6 aprile e 2-7 luglio 2001): **Membro della delegazione italiana** al "Forth Meeting of Governmental Experts on the Draft Convention for the Protection of the Underwater Cultural Heritage".

- UNESCO (Parigi 3-7 luglio 2000): **Membro della delegazione italiana** al “*Third Meeting of Governmental Experts on the Draft Convention for the Protection of the Underwater Cultural Heritage*”.
- Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale (S.I.O.I.) Sezione Lombardia – Milano (2000): **Tutor** del Secondo Corso di formazione e orientamento alle carriere internazionali (gennaio-aprile 2000) e del Primo Corso di Formazione di diritto comunitario per avvocati - “*R. Schuman*” (organizzato in cooperazione con la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Milano e l'Ordine degli Avvocati di Milano). Assistenza nell'organizzazione di conferenze e altre attività culturali.
- (F.A.O. (Roma, 18-21 dicembre 1997): **Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo del Roma Model United Nations 1997 (ROMUN '97)**.
- Biblioteca Civica “*Magistri Comacini*” - Civenna (Como), (1992-1997): **Bibliotecario**.

CONFERENZE E LEZIONI

Oltre all'esperienza d'insegnamento nelle Università di Saint-Etienne, al *Graduate Institute of International Studies*, all'Università di Ginevra, all'Università degli Studi di Milano e all'*Académie de Langues et de Commerce G&S Roesner*, ha partecipato a diverse conferenze come relatore ed è stato invitato a tenere lezioni in varie università italiane e straniere:

- Scuola Superiore di Catania e Università degli Studi di Catania (Catania, 8-9 ottobre 2018), Corso “*Il diritto transnazionale dei beni culturali*”, docente del 1° modulo (9h)
- Università degli Studi di Milano, Incontro “*Strumenti di tutela dei beni culturali e di contrasto al loro traffico illecito*” (Milano, 27 settembre 2018), relatore: “*La nozione di bene/patrimonio culturale nei diritti internazionali*”.
- Società italiana di diritto internazionale, Gruppo di interesse “*Diversità culturale e diritto internazionale ed europeo*” (Ferrara, 6 giugno 2018): Discussant al workshop: “*Difendere il patrimonio culturale per difendere l'umanità*”.
- Australian National Universities, Study Abroad Programme (Ginevra, 31 gennaio 2017), lezione su “*International Cultural Cooperation: Institutional and Legal Aspects*” (2 ore).
- Università di Alcalá de Henares (28 ottobre 2016), Conferenza sulla protezione del patrimonio culturale in caso di conflitto armato. Seminario sulle carriere nelle organizzazioni internazionali (4 ore di lezione in spagnolo)
- Biblioteca dell'Ufficio delle Nazioni Unite di Ginevra (5 febbraio 2015), UN Library Talk: *Panel discussion: Silent Victims of War: Cultural Heritage at Risk. The Case of Syria Seen through UNOSAT Satellite Imagery Analysis*.
- Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Mediazione linguistica, (28 novembre 2014), Lezione sugli “*Aspetti giuridici della cooperazione culturale internazionale*” (2 ore).
- Università degli Studi di Napoli “*Parthenope*” (17 November 2014), Conferenza: *Cultural Heritage and Cultural Identity between Cohesion and Conflicts: a Multilevel Approach* - Paper su: “*La nozione di patrimonio culturale dell'Umanità*”.
- Università degli Studi di Milano, Facoltà di Scienze Politiche (maggio 2014), lezione su “*La cooperazione culturale internazionale e la nascita del diritto internazionale della cultura*”.
- CNRS / Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM), Marsiglia (16-17 January 2014): partecipazione al seminario: “*Le patrimoine archéologique, dans ses dimensions scientifiques, sociales et juridiques*”, paper presentato sulla protezione internazionale del patrimonio culturale subacqueo.
- Ufficio delle Nazioni Unite di Ginevra (31 October – 1 November 2013): International Symposium “*The League of Nations and Its Work on Social Issues*”, paper su: “*The League of Nations and the Emergence of a System of International Cultural Cooperation*”.
- Università degli Studi di Milano, Facoltà di Scienze Politiche (Ottobre 2013): Lezione “*Le organizzazioni internazionali in una prospettiva storica*” (2 ore).

- *Società italiana di diritto internazionale, Conferenza annuale* (Napoli, 13-14 June 2013): relatore nella tavola rotonda finale: "La Tutela internazionale delle diversità culturali".
- *Università di Maastricht* (24-25 March 2013): Conferenza internazionale "Art and Heritage Disputes". Paper presentato su "The New Frontiers of Cultural Heritage Law: From Safeguarding of Intangible Cultural Heritage to the Promotion of Cultural Diversity".
- *Università di Ginevra – Facoltà di lettere* (ottobre 2012): conferenza su "La diversité culturelle à l'UNESCO".
- *Università degli Studi di Milano, Facoltà di Scienze Politiche* (ottobre 2012): Lezione su: "La personalità giuridica internazionale delle organizzazioni internazionali".
- *Università degli Studi del Sannio, (Benevento, 18-19 giugno 2012)*, Conferenza internazionale "The Evolution of the Law of International Organizations", paper su "The Immunity of International Organizations in the Interwar Period: the Experience of the League of Nations".
- *Università di Ginevra – Facoltà di lettere* (ottobre 2011): conferenza su "La diversité culturelle à l'UNESCO".
- *Università degli Studi di Milano, Facoltà di Scienze Politiche* (ottobre 2011): lezione su Lezione su: "La personalità giuridica internazionale delle organizzazioni internazionali".
- *CNRS, Paris / Musée d'Art et d'Histoire / Università di Ginevra* (Ginevra, 7-8 aprile 2011): Conferenza internazionale "Sauvegarde du patrimoine et conflits armés: de la guerre civile espagnole aux guerres du XXIe siècle", paper su "La protection du patrimoine culturel dans la jurisprudence des tribunaux internationaux".
- *Universidad de Jaén* (Jaén, 21 maggio 2010): conferenza internazionale su "Cooperación, Seguridad y Desarrollo Sostenible del Mar Mediterraneo", paper su "La protection du patrimoine culturel subaquatique dans la Mer Méditerranée".
- *Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Facoltà di Economia, Sede di Rimini, Master in Economics and Markets Policy* (aprile 2010), insegnamento di 3 moduli didattici (12 ore di corso) in lingua inglese: 1) International Cooperation Through International Organizations: General & Institutional Aspects; 2) Role of the United Nations in Contemporary International Law; 3) International Cultural Cooperation: Universal and Regional Levels.
- *Università degli Studi di Milano, Facoltà di Scienze Politiche, Cattedra di diritto dell'Unione Europea e della Comunità internazionale* (Milano, 19-20 gennaio 2009): due lezioni su "Il diritto delle organizzazioni internazionali" e "Introduzione alle Nazioni Unite".
- *Università di Casablanca, Faculté de droit, économie et sciences sociales* (Casablanca, 27-28 Novembre 2008): Conférence internationale "Le patrimoine culturel immatériel: la promotion et protection du patrimoine oral", Relazione sul tema: "La Convention de l'UNESCO de 2003 sur la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel".
- *Università degli Studi di Milano, Conferenza internazionale "Il ruolo dei codici di condotta nella protezione del patrimonio culturale e il mercato dell'arte"* (Milano, 18-19 ottobre 2007): Relazione sul tema: "Les codes de conduite et droit international: le "transnational" au service de l'"international".
- *Università degli Studi di Milano, Facoltà di Scienze Politiche, Cattedra di diritto dell'Unione Europea e della Comunità internazionale*, (Milano, 8-9 ottobre 2007): due lezioni "Organizzazioni internazionali e diritto internazionale" e "Introduzione alle Nazioni Unite".
- *United Nations Office at Geneva* (Ginevra, 5 giugno 2007) Briefing su "The 59th Session of the International Law Commission" per gli studenti del LL.M. in International Law dell'Università di Leiden.
- *Centro Internazionale di Studi Gentiliani, San Ginesio (Macerata)* (San Ginesio, 17-18 April 2007): Incontri di primavera: Lo Sviluppo sostenibile. Lezione sul tema: "La dimensione culturale dello sviluppo sostenibile".
- *Università degli Studi di Milano, Facoltà di Scienze Politiche, Cattedra di diritto dell'Unione Europea e della Comunità internazionale*, (Milano, 3-4 October 2006): due lezioni su: "Le

organizzazioni internazionali: problemi di definizione e personalità giuridica internazionale” e “Le Nazioni Unite”.

- *Centro Internazionale di Studi Gentiliani, San Ginesio (Macerata)*, (22-23 settembre 2006): XII Giornata Gentiliana – Alberico Gentili. La salvaguardia dei beni culturali nel diritto internazionale, Relazione sul tema: “Il principio del patrimonio culturale dell’umanità”.
- *United Nations Office at Geneva* (Ginevra, 2 giugno 2006) Briefing sul tema: “Il nuovo Consiglio dei diritti umani” per gli studenti dell’Università degli Studi di Milano.
- *Graduate Institute of International Studies - Ginevra* Seminario sul diritto del mare (1 giugno 2006): Lezione sul tema “The International Legal Regime of Marine Scientific Research”.
- *Università degli Studi di Milano-Bicocca, Facoltà di Giurisprudenza* (Milano, 15 febbraio 2006): Seminario sul tema: “La protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato”.
- *Graduate Institute of International Studies - Ginevra*, Seminario sul diritto del mare (11 dicembre 2005): lezione sul tema: “Delimitation of the Continental Shelf: the Equidistance Rule from North Sea Continental Shelf Cases to Jan Mayen”.
- *ESIL Research Forum on International Law* (Ginevra, 26-28 April 2005): Convenor del Workshop “Interactions between Cultural Heritage Law and other Fields of International Law/ La protection internationale de la culture et ses interactions avec les autres branches du droit international”: Relazione generale di apertura.
- *Università degli Studi di Verona - Master in International Studies*, (Ginevra, 6 aprile 2005): Lezione sul tema: “Decentralised Cooperation: the International Relations of Local Entities”.
- *Università LUISS-Guido Carli*, (Roma, 13 January 2005): *Secondo Convegno dei giovani cultori delle materie internazionalistiche*, Relazione sul tema: “Il Panel di ispezione della Banca Mondiale”.
- *Università degli Studi di Catania, Facoltà di Giurisprudenza* (Catania, 21-23 ottobre 2004): Conferenza internazionale sulla *tutela internazionale dei beni culturali nei conflitti armati*, Relazione sul tema “Riflessioni sull’articolo 31 del Secondo Protocollo del 1999”.
- *Università degli Studi di Milano, Facoltà di Scienze Politiche*, (Milano, 15-16 ottobre 2004): Discussant al “Workshop on the International Law of Air Warfare: Current Situation and Future Perspective”.
- *European Society of International Law (ESIL) Inaugural Conference – European University Institute* (Firenze, 13-15 maggio 2004): Relazione presentata all’Agora sul diritto internazionale umanitario sui crimini contro il patrimonio culturale.
- Commissione svizzera per l’UNESCO (Bern, 31 agosto 2004): Relatore del gruppo francofono alla Consultazione de la Società civile svizzera sul progetto di Convenzione dell’UNESCO sulla diversità culturale.
- Conferenza internazionale “Cooperation in the Mediterranean Sea for the Protection of the Underwater Cultural Heritage”, organizzata dall’Università degli Studi di Milano-Bicocca e dall’Università di Palermo (Siracusa, 3-5 aprile 2003): Intervento programmato su tema: “Le ‘Système de Barcelone’ et les moyens pour protéger le patrimoine culturel subaquatique en Méditerranée”.
- *Società italiana per l’Organizzazione Internazionale (S.I.O.I.) – V Corso di formazione e orientamento alle carriere internazionali* (Milano, marzo 2003): Conferenza sul tema: “La protezione internazionale del patrimonio culturale”.
- *Accademia dei Carabinieri – Nucleo Tutela Beni Culturali* (Roma, 25-28 giugno 2001): VII Convegno internazionale: “Traffico illecito di reperti archeologici. Globalizzazione del fenomeno-problematiche di contrasto” – Relazione presentata sul tema: “Il Progetto di Convenzione dell’UNESCO sulla protezione del patrimonio culturale subacqueo”.
- *Conferenza internazionale: “Strumenti per la protezione del patrimonio culturale marino”*, organizzata dall’Università degli Studi di Milano-Bicocca e dall’Università di Palermo

(Palermo-Siracusa, 8-10 marzo 2001): intervento programmato sul tema: "Il regime giuridico dei relitti delle navi da guerra".

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

- **"La Cour pénale internationale face à la destruction du patrimoine culturel. Réflexions à propos de l'Affaire al-Mahdi"**, *Ethnologies*, vol. 39, 1, 2017, pp.213-236.
- **"Protection et exploitation du patrimoine culturel subaquatique"**, in A. CAMARA & V. NÉGRI (Eds.), *La protection du patrimoine archéologique : fondements scientifiques et dimensions juridiques de l'archéologie*, L'Harmattan, Parigi, 2016, pp.139-207.
- **Diversité culturelle et droit international**, in P. SUTER & N. BORDESSOULE-GILLIERON, C. FOURNIER-KISS (Eds.), *Regards sur l'interculturalité*, MetisPresses, collection "Voltiges", Ginevra, 2016, pp.139-164.
- **"The League of Nations and the Emergence of Privileges and Immunities of International Organizations"**, in R. VIRZO & I. INGRAVALLO (Eds.), *Evolutions in the Law of International Organizations*, Brill/Martinus Nijhoff, Leiden/Boston, 2015, pp.324-363.
- Commentaries to **"Article 7"** and **"Article 18"** (con Martin DENIS), in R. KOLB (Ed.), *Commentaire sur le Pacte de la Société des Nations*, Bruylant, Bruxelles, 2014, pp.325-384 e pp.733-756.
- **"Diversità culturale e cooperazione culturale internazionale alla luce dell'azione normativa dell'UNESCO"**, in G. CATALDI & V. GRADO (Eds.), *Diritto internazionale e pluralità delle culture* (Proceedings of the 18th Annual Conference of the Italian Society of International Law, Napoli, 13-14 June 2013), Editoriale scientifica, Napoli, 2014, pp.421-434.
- **"La coopération culturelle internationale et l'émergence du droit international de la culture"**, in A. ORIOLO & A. VIGORITO (Eds.), *Alcuni aspetti della "dimensione culturale" nel diritto internazionale e interno. Profili di tutela e valorizzazione*, Aracne, Roma, 2014, pp.171-221.
- **Book review: "Nout van Woudenberg (2012). State Immunity and Cultural Objects on Loan. Leiden: Martinus Nijhoff"**, *The Hague Journal of Diplomacy*, Volume 9, issue 2, 2014, pp.211-213.
- **"De Nuremberg à La Haye: L'émergence des crimes contre la culture et la pratique des tribunaux internationaux"**, in V. NÉGRI (Ed.), *Le patrimoine culturel, cible des conflits armés – De la guerre civile espagnole aux guerres du 21^{ème} siècle*, Bruylant, Bruxelles, 2014, pp.151-181.
- **"La diversité culturelle à l'UNESCO: ombres et lumières"**, in M.C. FOBLETS & N. YASSARI (Eds.), *Legal Approaches to Cultural Diversity/Approches juridiques de la diversité culturelle*, Publication of The Hague Academy of International Law, Martinus Nijhoff, Leiden/Boston, 2013, pp.59-107.
- **"La protection du patrimoine culturel subaquatique de la mer Méditerranée: Analyse des instruments régionaux applicables"**, in J.M. DE FARAMIÑÁN GILBERT & V.L. GUTIERREZ CASTILLO (Eds.), *Coopération, sécurité et développement durable dans les mers et les océans. Une référence spéciale à la Méditerranée / Sea and Ocean-Related Cooperation, Security and Sustainable Development. An Analysis with a Special Focus on the Mediterranean*, Huygens Editorial, Barcellona, 2013, pp.95-124.
- **"Rapport national – Italie"**, in *Protection de la propriété culturelle et circulation des*

biens culturels – Etudes de droit comparé Europe/Asie – Recherche du CNRS CECOJI Paris, Novembre 2012, 73 pp.

- **“Esiste-t-il des crimes contre la culture? La protection des biens culturels et l'émergence de la responsabilité pénale internationale de l'individu”**, in K. ODENDAHL & P.J. WEBER (Eds.), *Kulturgüterschutz / Kunstrecht / Kulturrecht Festschrift für Kurt Siehr zum 75. Geburtstag aus dem Kreise des Doktoranden- und Habilitandenseminars «Kunst und Recht»*, Nomos Verlag, Baden-Baden 2010, pp.251-270.
 - **"Le principe du patrimoine culturel de l'humanité : de la République des arts à un ordre public international"**, in *Atti della XII Giornata Gentiliana – Alberico Gentili. La salvaguardia dei beni culturali nel diritto internazionale (San Ginesio, 22-23 settembre 2006)*, Giuffrè, Milano, 2008, pp.581-604.
 - **"Violazioni gravi e 'obbligo d'ingerenza culturale'. Brevi osservazioni intorno all'articolo 31 del Secondo Protocollo"**, in P. BENVENUTI & R. SAPIENZA (Eds.), *La tutela internazionale dei beni culturali nei conflitti armati*, Giuffrè, Milano, 2007, pp.275-296.
 - **"Des crimes contre le patrimoine culturel ? Réflexions à propos de la criminalisation internationale des atteintes aux biens culturels"**, Paper presented on May 15, 2004 at the European Society of International Law, pubblicato sul sito: http://www.esil-sedi.eu/sites/default/files/Mainetti_0.PDF (11pp.)
 - **"Des nouvelles perspectives pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé : l'entrée en vigueur du Deuxième Protocole relatif à la Convention de La Haye de 1954"**, *International Review of the Red-Cross*, 2004, n.854, pp.337-366 [tradotto in inglese, spagnolo e italiano]: <https://www.icrc.org/fre/resources/documents/misc/634lku.htm>.
 - **"Les traités secrets en droit international"**, in P. ZEN RUFFINEN (Ed.), *Les secrets et le droit*, Enseignement de troisième cycle de droit romand, Schulthess, Zurigo, 2004, pp.399-417.
 - **"Quelle protection pour le patrimoine culturel subaquatique en Méditerranée? En attendant l'entrée en vigueur de la Convention de l'UNESCO de 2001"**, in T. SCOVAZZI (Ed.), *La protezione del patrimonio culturale sottomarino nel mare Mediterraneo*, Giuffrè, Milano, 2004, pp.121-156.
 - **"Le Protocole de La Haye de 1954 et les moyens pour empêcher le trafic illicite de biens culturels en cas de conflit armé"**, in *Kulturgüterschutz betrifft uns alle / La protection des biens culturels nous concerne tous ! Actes du Congrès international sur la protection des biens culturels (Berne, 23-25 septembre 2002)*, Office fédéral de la protection de la population, Protection des biens culturels, Berna, 2003, pp.215-222.
- "Considerazioni in tema di esercizio della sovranità archeologica da parte dello Stato costiero"**, in G. CAMARDA & T. SCOVAZZI (Eds.), *The Protection of the Underwater Cultural Heritage – Legal Aspects*, Giuffrè, Milano, 2002, pp.217-244.

**ASSOCIAZIONI E
SOCIETÀ
SCIENTIFICHE**

Membro delle seguenti associazioni e società scientifiche:

- *Società italiana per l'organizzazione internazionale (S.I.O.I.)* (dal giugno 2000);
- *Società italiana di diritto internazionale (S.I.D.I.)* (dal maggio 2001);
- *Société française de droit international (S.F.D.I.)* (2003-2009);
- *Traditions pour demain/Traditions for Tomorrow* (Swiss NGO) (dal giugno 2003);
- *European Society of International Law / Société européenne de droit international (ESIL-*

SEDI) (dal marzo 2004);

- *Réseau francophone de droit international (R.F.D.I.)* (maggio 2004-maggio 2007);
- *Academic Council on United Nations System (ACUNS)* (maggio 2004-maggio 2006);
- *Centre du droit de l'art – Ginevra* (2006-2012) ;
- *Alumni Association of the Graduate Institute of International and Development Studies (A.A.I.D.)* (dal marzo 2008);
- *Centro Internazionale Studi Gentiliani (CISG) San Ginesio (MC):* Socio onorario (dal gennaio 2009);
- *Association des Alumni de l'Université de Genève* (dal 2010);
- *International Law Association – ILA – Italian Branch* (dal 2011);
- *Action pour la Genève internationale et son rayonnement – AGIR:* membro dal 2012 e Segretario Generale (maggio 2016-maggio 2018);
- *Emergency* (dal novembre 2015);
- *Club diplomatico di Ginevra* (membro dal giugno 2016);
- *International Society for Research on Art and Cultural Heritage Law – ISCHAL* (da gennaio 2017).
- *International Law Seminar Alumni Network (dal luglio 2018):* membro fondatore e Segretario Generale

Roberto Marotta

Milano, 27 marzo 2019

