

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali:

- Marco Cinnirella,

-

-



Titoli di studio:

- Laurea Triennale in DAMS conseguita presso l'Università Degli Studi di Torino nell'A.A. 2011-2012 con una tesi sul teatro e disabilità dal titolo "*Le possibilità dello spettacolo comico nel lavoro con la disabilità attraverso la figura di Buster Keaton*" ottenendo il giudizio sintetico di 102/110.
- diploma di maturità scientifica conseguito nell'anno 2008 presso il Liceo Scientifico A.Gramsci di Ivrea (TO) con il giudizio sintetico di 80/100;
- Diploma ECDL conseguito nel Luglio dell'anno 2011;

Formazione artistica:

- SNIT (Scuola Nazionale Improvvisazione Teatrale) con *Quinta Tinta*, Torino.
- *Centro di Formazione Musicale* di Corso Taranto, Torino. Ho frequentato per due anni l'indirizzo chitarra jazz.
- Biennio di avviamento al teatro (dizione, improvvisazione, presenza scenica, corretta impostazione della voce) con *Compagni di Viaggio*, Torino.

Altre esperienze formative in ambito artistico:

2014

- Workshop intensivo sulla regia teatrale con Massimiliano Civica.

2013

- Durante il mese di marzo ho partecipato ad un'esperienza di più giorni con Franca Rame, Dario Fo e Jacopo Fo presso la Libera Università di Alcatraz nei pressi di Gubbio (PG).

2010-2012

Durante i tre anni di scuola *Quinta Tinta* ho frequentato stages di:

- Mimo ed improvvisazione con Patrizia Besantini;
- Interpretazione e studio del personaggio con Francesco Puleo;
- Canto ed uso della voce nonché diversi laboratori sulle varie possibilità espressive e creative dell'improvvisazione teatrale.
- Clown con Philip Radice

2008-2010

- teatro forum, con Angelo Miramonti;
- animazione teatrale, con Giuliano Scabia;
- teatro di narrazione, con Beppe Rosso;

- teatro e natura, con Compagni di Viaggio presso il parco La Mandria;
- scrittura comica, con Stefano Gorno;
- scrittura scenica, con Roberto Alonge.

Progetti di teatro sociale e di comunità:

- Ho preso parte a *Caravan Next Torino, Saving The Beauty* progetto europeo di teatro sociale e di comunità approvato a Torino nei mesi di maggio e giugno 2016, realizzato dal *Social Community Theatre Centre* in collaborazione con numerosi partner locali ed europei (*ZID Theatre, Odin Teatret, Università Degli Studi di Torino, Cantieri OGR Torino, Opera Barolo* ed altri).
- Ho preso parte a *Lo splendore delle Età*, realizzato in collaborazione con l'Università Degli Studi di Torino presso l'istituto per anziani Cimarosa in via Ghedini, Torino. Al termine del percorso è stata realizzata una mostra fotografica.
- Ho preso parte a *Teatro*, realizzato principalmente in zona Cascine Vica, Rivoli con educatori, ragazze e ragazzi che vivevano particolari situazioni di disagio. Il risultato finale del laboratorio è stato uno spettacolo teatrale replicato, tra l'altro, presso il circolo *No.à.* di Corso Regina Margherita, Torino.

Stage e tirocini svolti in ambito artistico:

- Ho svolto il tirocinio curricolare della durata di 175 ore previsto dal mio corso di studi con l'associazione culturale *Quinta Tinta*. Ho partecipato attivamente alla realizzazione di un laboratorio teatrale ideato per facilitare l'apprendimento della lingua italiana indirizzato ad alcuni ragazzi stranieri della scuola secondaria di I grado B.Croce – E.Morelli.
- Tecnico audio e luci. Tirocinio formativo della durata di 175 ore svolto nell'autunno-inverno del 2012 presso il Teatro della Caduta di Torino. Ho avuto modo di sviluppare altresì competenze nell'ambito della gestione dei tesseramenti al teatro, delle prenotazioni per gli spettacoli, del servizio di sala (maschera). Mi sono altresì impiegato in mansioni differenti quali la pulizia e la manutenzione degli spazi del teatro e la gestione del bar durante le serate di spettacolo.

Esperienze lavorative e collaborazioni in ambito artistico-creativo:

2016

- In collaborazione con *Save The Children*, nel contesto di *Doposcuola Fuoriclasse* ho ideato, progettato e condotto congiuntamente con *UCI Circo Sociale* un laboratorio teatrale dall'importante valenza educativa e ludica, rivolto ad adolescenti di diverse nazionalità e appartenenti ai più svariati contesti sociali, il cui risultato finale è stata la messa in scena dello spettacolo *Punti di vista!*
- Ho ideato, progettato e condotto per la cooperativa *Babel* un laboratorio di teatro sociale rivolto a ragazzi richiedenti asilo in Italia, provenienti da Gambia, Senegal, Pakistan ecc... Dalla collaborazione con la compagnia olandese *ZID Theatre*, nel contesto del progetto *Caravan Next* ho preso parte allo spettacolo *Theatre Table*.

2015

- In collaborazione con *progetto RSC* (Rom, Sinti e Caminanti) e *Save The Children* progetto *doposcuola Fuoriclasse*, ho ideato e condotto un laboratorio interculturale di teatro

sociale e d'improvvisazione rivolto ad adolescenti e pre-adolescenti che si è concluso con la performance *Diritti Insieme*.

2014 - 2015

- Ho ideato e condotto un laboratorio ludico-creativo sul giocattolo povero denominato *Riciclompiadi* realizzato in diverse scuole elementari di Collegno (TO) in collaborazione con l'associazione *La Fucina di Efesto*.
- Ho ideato e condotto il laboratorio ludico-creativo-musicale *Orchestra Fai da Te* svoltosi presso le biblioteche civiche di Torino e rivolto a bambine e bambini dai 6 ai 10 anni.

2012-2016

- Ho condotto e conduco tuttora laboratori teatrali occupandomi dell'improvvisazione creativa in collaborazione con l'associazione culturale *Teatro Carillon* rivolti agli studenti di tutte le classi dell'istituto superiore IPIA *G.Plana*. Al termine di ogni ciclo laboratoriale è sempre stato realizzato uno spettacolo teatrale.
- Ho collaborato con la cooperativa Il Margine e Sostegno Territoriale presso il centro di Via Luserna di Rorà, Torino al progetto *La Dimora della Parola* con l'obiettivo di creare una piccola biblioteca su misura che possa aprirsi al quartiere con attività quali il prestito dei libri, lo scambio degli stessi, momenti di lettura ad alta voce, brevi performances.
- Ho collaborato con la compagnia *BlucinQue* in qualità di attore e musicista nel contesto del laboratorio multi disciplinare denominato *Studio Sulla Vertigine* svoltosi presso gli spazi della scuola di circo *Vertigo* di Grugliasco.

2013-2014

- Ho animato il *Toret*, mascotte della Città di Torino con *Turismo Torino e Provincia*, in occasione di: inaugurazione nuova tratta aerea Barcellona-Torino presso Caselle aeroporto, campionati mondiali giovanili di sci-discesa presso Sauze d'Oulx, Fiera Del Libro di Torino, mercatino di Natale di Borgo Dora a Torino.

2011

- Ho collaborato con Adriano De Micco dell'atelier musicale *Tutto Suona* con Scuola Holden con cui abbiamo realizzato laboratori musicali e di riciclo creativo in alcune scuole elementari di Milano e Torino, anche in occasione della *Settimana Europea del Rifiuto*.

Parti in spettacoli teatrali e cortometraggi in ordine cronologico

2008

- *La Vecchia Signora*, di Friedrich Dürrenmatt;
- *Novecento*, di A. Baricco;
- *Uomo e Galantuomo*, di Eduardo de Filippo.

2009-2011

- *Dio*, di W. Allen;
- *I fisici*, di F. Dürrenmatt;
- *Don Giovanni*, di Molière;
- *La Foresta Fantastica*, di C. Piovano, all'interno della rassegna *Teatro al Naturale* presso il Parco Regionale La Mandria;
- *Pinocchio*, di S. Benni, all'interno della rassegna *La Stagione del Giglio* con la compagnia Colpi Di Scena;
- *Scusate gli eroi*, della compagnia Nerobà, presso il comune di Alpignano;
- *Attento alla cioccolata, Callaghan!*, di M.Cattivelli e P.Quattrocchi, all'interno della rassegna *La stagione del Giglio* con la compagnia Colpi Di Scena;
- *Il Malato Immaginario*, di Molière, con la compagnia Arte Della Commedia;
- *Il Cavatappi*, creazione della compagnia Colpi Di Scena basata su testi di A. Ayckbourn, A. Campanile, S. Benni.
- *Consumo Ergo Sum*, cortometraggio vincitore del *100 ore Film Festival* di Torino edizione 2010.
- *La Gatta Con Gli Stivali?*, da un testo di L. Tieck, di *Compagnia Fattore Sgurz*;

2012-2015

- *Riccardo III maledetto potere*, rielaborazione di Riccardo III di W. Shakespeare curata da Compagni di Viaggio e presentata al festival *Teatro al Naturale* presso il Parco Regionale La Mandria.

- *Well, I am Shakespeare*, di Compagnia Fattore Sgurz;
- *Domino*, di Compagnia Fattore Sgurz.

2016

- *Il matrimonio terrone: guida alla sopravvivenza*, scritto e diretto da Walter Revello per APS *Il Babi*.
- *Babi Fantastico*, format teatrale a puntate scritto e diretto da Walter Revello per APS *Il Babi*

Long Form d'improvvisazione teatrale:

- *La Panchina*, di Quinta Tinta;
- *Amleto Inaspettato: l'inedito canovaccio*, di Quinta Tinta.
- *Voci di Bordo. Viaggio letterario fra realtà ed immaginazione*. Performance di teatro, letture e musiche dal vivo realizzato in collaborazione con le Biblioteche Civiche Torinesi in cui oltre a recitare mi sono occupato di comporre e suonare le musiche dello spettacolo.
- Cortometraggio *Caffè Macchiato* realizzato da 3G in collaborazione con DAMS di Torino e Laboratorio G.Quazza dell'Università di Torino.

Altro:

Servizio Civile Nazionale nel periodo marzo 2014 – marzo 2015 sul progetto *Biblioteca Attiva* svoltosi presso le Biblioteche Civiche Torinesi.

Ho scritto sulla rivista online di teatro *TeatroTeatro*, occupandomi prevalentemente di presentare gli spettacoli del teatro Garybaldi di Settimo T.se.

Oltre ad aver frequentato per due anni il *Centro di Formazione Musicale* di Torino con disciplina chitarra jazz, suono in maniera amatoriale percussioni, armonica a bocca e fisarmonica.

Ho buone nozioni di tecnica teatrale ed illuminotecnica sviluppate nell'ambito del teatro amatoriale e soprattutto durante il tirocinio formativo svolto presso il Teatro Della Caduta di Torino.

Ho seguito un corso serale di acrobatica creativa condotto da Gabriele Giuliani presso la scuola di circo Vertigo di Grugliasco (TO).

Altre esperienze lavorative:

- Apprendista idraulico durante l'estate 2006;
- Lavapiatti presso ristorante albergo Le Miniere di Traversella (TO): mansione svolta saltuariamente;
- Magazziniere presso Novacoop di Cuorgnè (TO);

- Dal 2008 al 2011, gestione estiva di una struttura comprendente bar, piscina, solarium all'aperto e campi da gioco presso trattoria-ristorante Vecchio Mulino, Rueglio (TO);

Patente di guida:

- A, B; automunito.

Lingue straniere:

- Inglese: comprensione buona, ascolto buono, parlato buono;
- Francese: livello scolastico.