

**Curriculum Vitae
Europass**



Informazioni personali

Nome / Cognome

Maria Alessandra Comazzi

Indirizzo

[REDACTED]

Telefoni

[REDACTED]

Cellulare:

[REDACTED]

E-mail

[REDACTED]

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

[REDACTED]

Sesso

femminile

**Occupazione desiderata
/Settore professionale**

Docenza giornalistica (laboratorio carta stampata) presso il Master di I livello in Giornalismo "Giorgio Bocca" gestito in collaborazione con il Corep e diretto dal Prof. Cristopher Cepernich - a.a. 2018-2019.

Esperienza professionale

Lavoro o posizione ricoperti

- 2018 Critico televisivo del quotidiano "La Stampa".
Presidente dell'Associazione Stampa Subalpina, il sindacato dei giornalisti piemontesi.
Autrice del blog "Cose di tele" presso il quotidiano "La Stampa".
Autrice della rubrica televisiva "Cose di tele", in onda on line su La Stampa.tv.
Autrice del podcast "Cose di tele" realizzato da "La Stampa" in collaborazione con Amazon.
Autrice della pagina facebook "Cose di tele".
Docente di giornalismo nel progetto collaborativo alternanza scuola-lavoro tra il liceo classico "Vittorio Alfieri" di Torino e il quotidiano "La Stampa".
Collabora alla rivista di Locarno (Svizzera) "Il Caffè".
Collabora con la compagnia teatrale "Tangram Teatro" per la realizzazione di spettacoli a tema giornalistico.
Collabora con liceo coreutico "Germana Erba" di Torino per un progetto dedicato all'arte e al giornalismo.
Presiede la giuria del «Premio letterario Città di Moncalieri».
- 2008 Direttrice responsabile della video rivista multimediale "archiworld.tv" (testata registrata).
- 1989 - 2006 Responsabile del Settore Spettacoli de "La Stampa", con la qualifica di caporedattore. In questo ruolo, organizza la realizzazione delle pagine, coordina il lavoro di circa venti colleghi, tra redattori, corrispondenti, critici. Decide la distribuzione degli argomenti nelle pagine e quali argomenti valga la pena seguire. Decide quali servizi devono essere organizzati e come si debbano scrivere i titoli. Titola personalmente, corregge e coordina i titoli altrui. Decide le nomine dei suoi collaboratori e come si devono scrivere gli articoli. Partecipa quotidianamente alle riunioni con il gruppo di direzione. Scrive articoli di cultura e spettacoli.
- 2002 - 2006 Collaborazione con la rivista "L'Architetto" per il Consiglio Nazionale Architetti, Roma.
- 1998 Responsabile caporedattore di un nuovo settimanale dedicato alla televisione, "In tivù". Decide la scansione delle pagine e degli argomenti, sceglie i collaboratori, segue il lavoro dei suoi colleghi redattori.
- 1990 Assume l'incarico di critico televisivo
- 1987 Primo responsabile di Torino7, settimanale dedicato alle attività cittadine, soprattutto agli Spettacoli: ne organizza ex novo il lavoro redazionale. Ne inventa la scansione delle pagine e degli argomenti, assegna i compiti ai redattori, divide i settori, decide i nomi dei collaboratori, si occupa personalmente di testi e titoli. Crea un prodotto fondamentale per la vita cittadina. Scrive per il settore Spettacoli, soprattutto interviste e critica teatrale.
- 1982 - 1987 Redattore del Servizio Spettacoli del quotidiano "La Stampa".
- 1979 Diventa giornalista professionista.
- 1978 Assunta dal quotidiano "La Stampa".
- 1975 - 1977 Collabora al settimanale "La Voce del Popolo" e al quotidiano "Stampa Sera".

Principali attività e responsabilità

- 2018 Collaborazione continuativa con il quotidiano "La Stampa".
Presidente dell'Associazione Stampa Subalpina.
- 2012 - 2018 Insegna agli allievi del Liceo Alfieri di Torino, indirizzo comunicazione. L'attività didattica, all'interno del giornale "La Stampa", consiste in uno stage compiuto dai ragazzi del quarto anno. Illustra l'attività redazionale, sviluppata su carta stampata, web, tv e radio; si provano le diverse tecniche di comunicazione.
- 2008 Direttore responsabile della rivista "archiworld.tv", testata giornalistica registrata. È una video rivista che si occupa di design, architettura, paesaggio.
- 2008 - 2010 Tutor al Master di giornalismo di Torino. Si occupa di tecnica giornalistica per carta stampata e web. Con gli allievi realizza articoli, pagine, inchieste, anche per la rivista "Futura". Li allena a intervistare per carta stampata, web, tv e radio. Si sofferma su scrittura e elaborazione della notizia.
- 2009 Professore a contratto alla Facoltà di Lettere di Torino, cattedra di Analisi e Critica della televisione. Questo corso si occupa specificamente di critica televisiva, declinata ormai su molteplici piattaforme, carta stampata, web, radio e tv. Segue le relative tesi di laurea.
- 2009 - 2012 Segretario dell'Associazione Stampa Subalpina, il sindacato dei giornalisti piemontesi.
- 1989 - 2006 Responsabile Settore Spettacoli del quotidiano "La Stampa".
- 1998 Ideatrice e responsabile del settimanale "In tivù".
- 1990 Assume l'incarico di critico televisivo.
- 1987 Ideatrice e responsabile del settimanale "Torino7".

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Settimanale "La Voce del Popolo" - via A. Callegari 6, 25121 Brescia
Quotidiano "La Stampa" - via Ernesto Lugaro 15, 10126 Torino
Università degli studi di Torino, Dipartimento degli Studi Umanistici, Corso di Laurea in Lettere - via Verdi 8, 10124 Torino
Master in giornalismo "Giorgio Bocca" - via Roero di Cortanze 5, 10124 Torino

Tipo di attività o settore

Settore giornalistico
Settore didattico
Settore artistico

Istruzione e formazione

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di maturità classica, Liceo Vittorio Alfieri di Torino, anno 1975

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiana**

Altre lingue
Autovalutazione

1 Francese; 2 Inglese.

~~FRANCESCO~~

Lingua

Lingua

		Comprensione		Parlato		Scritto	
		Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
1	A2		A2	A2	A2		A2
2	A2		A2	A2	A2		A2

Capacità e competenze informatiche

Internet, posta elettronica e pacchetto Office.

Altre capacità e competenze

ATTIVITA GIORNALISTICO - AUTORIALE

«Gente di Broadway», Rai Radiodue, 1990 - Autrice e interprete.
«Mezzanotte e dintorni», Rai1 1994 - Coautrice e interprete.
«Fra le righe», Rai2, 1995 - Curatrice di rubrica.
«Fuori dai denti», Rai2, 1996 - Curatrice di rubrica.
«Televisionando», Rai2, 1996 - Autrice e interprete.
«Trebisonda», Rai3, 2009 - Autrice e interprete.

Partecipa a numerosi programmi televisivi come critico televisivo.

Autrice ed interprete dello spettacolo teatrale «Se ci fosse la Luna», realizzato con la compagnia "Tangram Teatro" e dedicato al mondo degli animali (2017 - 2018)
Autrice e interprete, con la compagnia "Tangram Teatro", dello spettacolo teatrale «La tv che mi piace», tratto dal volume omonimo.

LIBRI

«La tv che mi piace», 2014, Edizioni La Stampa: uscito in occasione dei 60 anni della televisione in Italia. Storie, aneddoti, dietro le quinte, tutto raccontato in prima persona.
«Le mani sulla salute», 2005, Sperling & Kupfer: dedicato al programma "Report" e alle sue indagini in tema sanitario.
«Schermi», 1999, Utet: storia delle immagini dal cinema al computer, passando per la televisione.

PREMI

«Premio Flaiano» per la critica televisiva, 1997.
«Premio Diego Fabbri» per il libro «Schermi» 1999.
«Premio Saint Vincent» per la critica televisiva, 2001.
«Premio Charlot» come giornalista dell'anno 2014.
«Premio Barozzi» per l'arte, 2014.
«Premio Vitaliano Brancati» per l'attività giornalistica, 2016.

Patente

A, B

Ulteriori informazioni

Referenze personali e professionali: Arrigo Levi, Paolo Mieli, Ezio Mauro, Carlo Rossella, Marcello Sorgi, Gianni Riotta, Mario Calabresi, Maurizio Molinari

Firma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

